

Töandja kaasamine VET'i probleemipõhises õppes: õpetaja vaatenurgast Asturias (Hispaania)

*Paz Fernández de Vera. VET õpetaja IES Batán'is. Asturias. Hispaania.
Mai. 2015*



Esimene päev. Võtmeosalejad: VET juuksuri ja ilu eriala õpilased kohtuvad ettevõtjate Eva and Kike Rogadoga.

Üks viis kindlustamaks, et õppimine on tegelikkuses põhinev, on kohalikul äril olla ekspertide, kätega kaasa löömise ja oskusteabgea kaasatud otseselt õppeprotsessi. "Reto TMP/ TMP Väljakutses" pakkusid kohalikud ettevõtted (SMEs, NGOs, ainuomanikud) reaalseid ülesandeid VET õpilastele, millest õppida. Nad külastasid kooli ja suhtlesid õpilastega online. Nad on praktiliste nõuannete ja kogemuste ning ka julgustuse ja motivatsiooni allikaks kogu ülesande ja väljakutste jooksul. Nad on ka tähtsad eeskujud.

Kui mind esimest korda tutvustati Reto TMP kontseptsiooniga, leidsin, et see on suurepärane võimalus minu juuksuri ja ilueriala õpilaste jaoks IES El Batánis selleks, et arendada loovust, kommunikatsiooni ja initsiatiivi, mis on nii sagedasti kõrvale jäetud meie traditsioonilises haridussüsteemis.

Reto TMP on Valnaloni (vahendus/maakleri organisatsioon) idee, mis toob kokku koolid ja töandjad. Valnalon tahab tuua töandjad ettevõtluse alasesse haridusse.

Tehes seda siis Red Emprendedora, SME võrk, mis on nõus tegema koostööd koolide, õpetajate ja õpilastega, loomise kaudu. Praeguse ni, rohkem kui 180 regionaalset SME-d on ühinenud selle skeemiga vabatahtlikult. See võrk kaotab ära raskused SME-del VETiga kaasatud olema. Meie puhul pakkusid õpilastele väljakutseid Eva and Kike, [Linea Cosmética Eva Rogado](#) loojad. See on väike kohalik kosmeetikafirma.

Elulised probleemid õppimises

Reaalsed väljakutsed vajavad reaalseid lahendusi reaalse inimeste jaoks. Klassiruum on meie baas, aga tähtis on hoopis see, mis toimub väljaspool klassiruumi: probleemide kindlaks tegemine, ideede loomine, prototüüpide välja töötamine ning nende katsetamine. Kõike seda dokumenteeritakse spetsiaalselt selle jaoks loodud blogis [Reto TMP Eva Rogado](#). Esimeses tunnis külastasid Eva ja Kike meie kooli ja jagasid väga mõistlikku nõu, mida on vaja, et luua firma nii konkurentsivõimeline sektoris. Eva and Kike ei tutvustanud mitte ühte, vaid kolme erinevat väljakutset, millele järgnes lühike küsimuste-vastuste voor, enne kui nendega hüvasti jätsime. Otsuste tegemine hakkas kohe, kui asi sai veerema ja grupp otsustas keskenduda ühele kolmest väljakutsest: „Kuidas me võiksime leida Linea Cosmética Eva Rogadole noorem klientuuri?“.



Kike Rogado @kikerogado · 13 de ene.

Compartiendo unos momentos con las chicas del IES Batán de Mieres :)
Les hemos lanzado 3 retos a las...
[instagram.com/p/xy62ivG3D6/](https://www.instagram.com/p/xy62ivG3D6/)

← ↻ 7 ★ 5 ...

“Veedan aega õpilastega IES Batanis. 😊 Andsime neile 3 ülesannet...”

Järgmise kolme nädala jooksul tutvustas Valnaloni meeskond õpilastele disainitud õppimise (Design Thinking) – probleemi lahendamise meetodika – alustalasid. Õpilased töötasid väikestes 3-6liikmelistes meeskondades ja tegevused leidsid aset järgmise nelja nädala jooksul 2015. aasta kevadel.

Tagasi vaadates pean ütlema, et see kogemus ületas kõiki mu ootusi õpetajana. Ma räägin pidevalt kõigile, et see algatus on väga sobilik arendamiseks suhtumiste, oskuste ja seisukohtade komplekti meie õpilastes.

Õpilaste tagasiside

Ma olen tugevalt veendunud, et õpilaste tagasiside on parim viis õpetajatel ennast parandada. Kui ülesanne oli läbi, andsin neile tühja paberilehe ja palusin kirjutada üles asjad, mida nad õppisid, emotsioonid, mis neid valdasid ja mõned soovitusel arendamiseks.

Ma kipun arvama, et meie õpetamine peab olema keskendunud õpilastele ja reaalsele kasule. Kannatage minuga mõned leheküljed, kus ma annan õpilastele sõna ja proovin nende kommentaaridest tuua välja mõned järeldused. Hakkame pihta!

Päris kontekst ja ettevõtluse eeskujud

- *“On tore kohata huvitavaid ja ettevõtlikke, kes saavad pakkuda omast käest võetud nõu.”*
- *“Kike ja Eva on olnud väga kenad ja toetavad, mis tekitas meis palju kergema tunde.”*
- *“Kikele ja Evale oma idee esitlemine on olnud ainulaadne kogemus. See nägu, mis ütleb, et mulle meeldib sinu idee, tasub kogu töö ja vaeva.”*

See tegevus läks lahku tavapärastest lähenemistest nagu näiteks äri simulatsioonid. Õpilastel on võimalus kohtuda päris ettevõtjatest eeskujudega. Kommunikatsioon ei ole jäetud ainult algus- ja lõppfaasi, vadi toimub kogu protsessi jooksul. See aitab õpilastel kummutada müüte ja saada sügavam arusaam ettevõtte igapäevaelust.

Eva ja Kike Rogado otustasid luua firma 2006. aastal. Oma plaani loomisel said ja abi Valnalonist. Sellest tulenevalt ei saanud õpilased infot mitte ainult ettevõtete kohta, vaid ka institutsioonide, kes pakuvad alustamistuge. Selle ülesande arenemise käigus töötasid õpilased Valnaloni töötajatega koos ning tutvusid nende pakutavate teenustega. Mis veelgi tähtsam, nad said teada, et see on olemas ka nende jaoks, kui nad peaksid kunagi FIE-ks hakkama. Avades klassiruumi ukSED välisele osanikele loob see sidemeid hariduse ja äri vahel, mis on kohustuslik, kui me tahame luua kvaliteetset haridussüsteemi.

Pealegi on sellel konkreetsel juhul Kike, Eva ja Iván näidanud palju empaatiat õpilastegrupile, kes on aru saanud, et professionaal vajab tasakaalustatud kooslust nii tehnilistest kui ka isiklikest oskustest. See mõte on hästi edasi antud Eva Rogado kümnes käsus: „Ei ole vahet, kas sa oled suur või väike, töötad enda või teiste heaks, inimesed on alati kõige võti.“

Motivatsioon

- *„Töö oli lõbus ja muutuv. Tunnid ei olnud üldse igavad.”*
- *„Ma armastasin kõike.”*

Design Thinking ja õppimine läbi tegutsemise on lähenemised, mis lisavad väga olulise motivatsioonilise komponendi õppimise-õpetamise protsessi. Ülesannete tõi vastuseid päris

kliendi päris probleemidele antud ajavahemiku sees. See tekitab emotsionaalsesideme, mis saab juhtivaks jõuks õppimisprotsessis.

Selline õpilasest lähtuv lähenemine käib käsikäes õpetaja mängitud rolli muutumisega. Teadmiste edasiandmine annab teed lihtsamale rollile, kus ma pidin sammu tagasi astuma ja pakkuma juhtnööre ja tuge protsessi jooksul. Õpilaste kaasamise mõju on olnud massiivne.

Loo probleemilahendusi

- „Ma olen õppinud mõtlema välja ideesid ja muutma neid tegudeks.“
- „Me ragistasime aju ja tulime lõpuks välja heade ideedega.“
- „Me muutsime pidevalt algset ideed, aga see ongi loomingulise protsessi võlu.“


Õpilased õpivad süstemaatilise lähenemise omaks võtmist ning ideede teoks saamist. Ma mäletan ikka veel oa õpilaste jahmunud nägusid, kui ma ütlesin neile: „Täna pühendame me terve tunni mõtlemisele. Me kasutame mõnda abistavat meetodit, kuid üldiselt on kogu tund mõtlemisest,“. See võib tunduda ilmselge, aga tegelikkuses ei ole palju ruumi õppimise või mõtlemise õppimisele meie koolides. Ma arvan, et kui me tahame ühiskonnana edusamme teha, siis peaksime sealt alustama: õpetama ja õppima, kuidas mõelda.

Väljakutse on samuti ka võimalus lahendada keeruline ja lahtine probleem. Edasisi arusaami ülesande kohta saadi intervjuudest kasutajatega, klientidega, ekspertidega. Kui nad on sellega lõpetanud, algab ideede genereerimise faas. Õpilased rakendavad erinevaid mõtlemistehnikaid ja iga meeskond pidi välja kolme erineva ideega. Lõpuks leppisid õpilased kolmes valiku kriteeriumis kokku (Finally students agree on different selection criteria (teostatavus, elujõulisus, innovatiivsus), et valida välja oma idee, selgitada otsustamisprotsessi ja liikuda edasi prototüüpide faasi.

Katsetamine on võtmetegur Design Thinking'us ja aitab õpilastel aru saada, et katsetamine ja eksimine on tähtis osa igast õppimisprotsessist. Vajadus omaks võtta laiem vaatenurk ja luua seninägematuid seoseid, tutvustab õpilasele innovatsiooni protsessi

Veel üks tähtis element on katsetada oma hüpoteesi ja ideid pärismaailmas suheldes pärisinimestega vaatluse, töövarjutamise ja intervjuerimise kaudu. Olles hõivatud pidevas uurimise ja firmaga informatsiooni vahetamise tsükli, võttis ülesande loomine aset.

Entrevistas Grupo Solutions

Publicado el  27 enero, 2015  Standard  Responder

Buenos días Rocío y cía 😊

Muchas gracias por este trabajo de campo. Al fin y al cabo con encuestas y preguntando a potenciales clientes o futuros clientes es como más se aprende. Vamos a ir viendo cada caso uno por uno.

Una de nuestras entrevistadas es **Beatriz Suárez es una persona ecologista de 48 años** a la que le ha encantado que el grupo Eva Rogado halla conseguido dedicarse a lo que realmente les gusta. Como ecologista le gustaría que tuvieran más productos ecológicos tipo al aceite puro de rosa de mosqueta que le encantó.

Ella está convencida de que los productos ecológicos son el futuro y que van a tener mucho éxito.

Al proponerle nuestra idea del reto le ha parecido genial que se puedan reutilizar los envases vacíos y reciclar a la vez que cuidas tu imagen.

Respuesta: Cierto es que estamos buscando productos más ecológicos y que contengan cada vez menos parabenos (Conservantes).

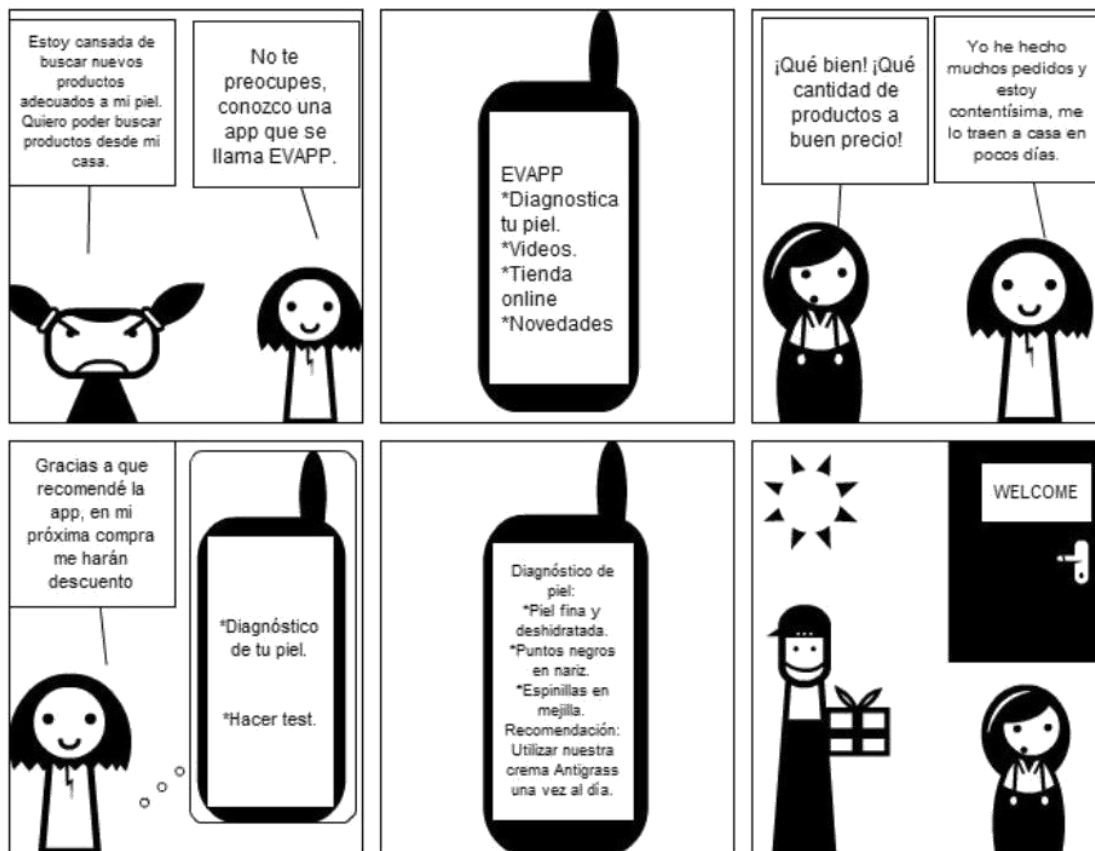
Además están muy de moda. Nos hemos encontrado un problema. No hemos conseguido formular productos ecológicos que tengan un olor

Valdkonna uurimused (kasutajate intervjuud) ja firma tagasiside

Prototüübid ja digitaalsed oskused

- „Ma olen õppinud kasutama tarkvara rakendusi, mille olemasolust polnud mul aimugi.“
- „Me oleme kasutanud meetodeid ja tarkvara, mis võib olla ka tulevikus kasulik.“

Ülesande jooksul eeldatakse meeskondadelt, et nad reguleerivad ise oma õppimisprotsessi, tehes kindlaks, mida neil vaja õppida on. „Näita, ära ütle“ printsiibi kohaselt saavad ideedest käega katsutavad asjad. Plakatid, koomiksitate kasutamine ja prototüüpide tegemine on osa meetoditest, millega nad tuttavaks said. Internet on täis vahendeid ja rakendusi asjade lihtsustamiseks, aga meeskondade ülesanne on leida parimad ja õppida neid kasutama. Praegusel juhul hakkasid nad kasutama vahendeid, mis olid neile eelnevalt tundmatud. Nad disainisid koomikseid [Strip Generator](#)'iga, animeerisid esitlusi [Powtooniga](#) ja plakateid [Canvaga](#).



Evapp. Mobiiliäpp naha diagnoosiks. Koomiks loodud Strip Generatoriga.

Silmas tuleks pidada, et osad mu õpilastest ei olnud isegi algtasemel tehnika kasutajad. Ma ei saa hakata väljendama, et protsess oli muljetavaldav. I cannot but conclude that the progress is impressive. Eelnimetatud vahendid sillutavad teed mõtestatud õppimise kogemusele.

Tänapäeva maailma kiire tempo õigustab metakognitiivsete oskuste arendamist, niinimetatud „õppimise õppimist“, et meie õpilased ja tulevased professionaalid oleksid teadlikud elukestva õppe tähtsusest.

Meeskonnatöö

- „Me oleme kasutanud erinevaid ideid ülesande lahendamiseks.“
- „On raske hoida kõiki meeskonnaliikmed võrdväärselt kaasatuna.“
- „Ma olen õppinud töötama meeskonnas ja aitama oma kaaslasi.“

Meeskonnatööst saadud sünergia sai õpilastelt positiivse hinnangu. Sõnad nagu empaatia, pühendumine ja kaasatus hakkavad mõttestatuna kõlama, kui õpilased mõistavad, kuidas need koostööd mõjutavad. Selle ülesande jaoks leppisime me kokku, et kasutame meeskonnatöö rubriiki enesehindamiseks iga tunni lõpus.

Õpilastel on omast käest võtta meeskonnatöö kogemus ning selle plussid ja miinused, nagu inimeste vaheliste konfliktide ja erimeelsuste lahendamine. Sellised negatiivsed kogemused või ebamugavused muutuvad suurepäraseks õppevõimalusteks klassiruumis. Seega õpivad õpilased konfliktide toimetulekut ja õiget suhtumist (enesekindlus, empaatia, paindlikkus). Konfliktid tulevad paljudes eri vormides. Meeskonnaliikmete mitte kaasatavus, teadmatus, mida järgmisena teha, tähtaegadest kinni pidamine, vigade tegemine... Ma ütlen neile alati: „Tüdrukud, see on täpselt see, mis toimub ka päris elus. Fakt, et see juhtub klassiruumis on tegelikult õnnistus, sest te kõik õpite sellega toime tulemist.“. Ma olen ustav elulise õppimise toetaja ja õpetajana pühendan ma palju aega ja energiat, et luua kvalifitseeritud professionaalidel jõuliste teadmiste ja vajalike tööriistadega, et nad saaksid aktiivselt otsida, panustada ja ära kasutada kõik võimalused, mis nende teele satuvad samal ajal protsessi nautides.

Suhtlemisoskused

- „Me oleme õppinud uusi esitlustehnikaid ja –oskusi.“
- „Me oleme harjunud esitama küsimusi erinevatele inimestele.“

Kommunikatsioon on hädavajalik osa professionaali oskustepagasist. Meie õpilased peavad õppima, kuidas suhelda kõiksugu inimestega. Väljakutse on täiuslik stsenaarium, et arendada suhtlemisoskusi. Meeskonnaliikmete omavaheline suhtlus, intervjuud päris inimestega ning viimasena avaliku esinemise hirmu ületamine, samal ajal meeles pidades põhiväärtusi nagu austus, empaatia ja enesekindlus.

Digitaalsel revolutsioonil on tugev mõju meie suhtlemisoskustele. Digitaalsed (kirja)oskused on väga olulised, mida üski kool ei saa eirata. E-mail, sotsiaalvõrgustikud on vahendid, millega nad võivad olla tuttavad. Kuid pidev suhtlus Rogado vendade ja Valnaloniga on sundinud õpilasi kasutama neid professionaalses kontekstis, kasutades sobivat kõnepruuki ja professionaalse suhtluse norme.

Alguses seadis Valnalon üles spetsiaalse blogi ülesande täitmiseks. See on jagatud õppimise ja innovatsiooni ruum, mis ajendab õpilasi näitama nii protsessi, kui ka lõpp-produkti. Lisaks saavad nad väljendada ka oma entusiasmi, initsiatiivi ja probleemilahendamise oskusi.

Reto TMP Eva Rogado

IES EL BATÁN (MIERES)

#rogadizate, la campaña

Publicado el 6 marzo, 2015 por [retotmp@evaluation](#) Estándar

En este video animado el equipo Solutions nos presenta su prototipo de la campaña promocional que han diseñado para Eva Rogado Línea Cosmética





PROTOTIPOS

Padlet Reto Eva Rogado

EL RETO

Los retos planteados son:

1- ¿Qué acciones se podrían hacer o implementar en un punto de venta (perfumería, centro de estética) para captar clientela más joven, ya que la nuestra por lo general es de una edad superior a los 45 años?

Lisa sellele sotsiaalvõrgustikud nagu Twitter ja Facebook ning sul ongi olemas täiuslik efektiivne, et tutvustada kontseptsioone nagu isiklik bränd ja digitaalne identiteet. Samaaegselt hakkavad meie õpilased kaaluma sotsiaalvõrgustike potentsiaali kui õppimise ja professionaalse arengu allikas.

Viimane osa firma ees kujutas endast tuleordaali õpilasmeeskondadele. Eelnevad päevad olid kindlasti täis rabelemist. Klassiruumd sumisesid, kui nad prototüüpe lihvisid ja esitlusi harjutasid. Eva ja Kike Rogado, firmaomanikud, ühinesid meiega viimase tunni ajaks ning kuulasid hoolega meeskondade esitlusi enne, kui ise konstruktiivset tagasisidet andma asusid. Neile olid õpilased väga muljet avaldanud ning nad kinnitasid, et mõned ideed leiavad kindlasti rakendust.



Eva ja Kike andmas konstruktiivset tagasisidet.

Tõhusus ja enese paigutus

- „Ma tundsin enda üle uhkust.“
- „Kui esitlused lagasid, läks kõik hästi. Ma suutsin oma hirmudest üle olla ja see tekitas hea tunde.“
- „Ma olen nüüd palju enesekindlam.“
- „Esitlused olid muljetavaldavad.“

Minu rolli oluline osa õpetajana oli avastada ja suunata meie õpilaste andeid. Minu arvates on need ülesanded tõstnud õpilaste enesehinnangut ja arusaama, milleks nad võimelised on: uute ideede genereerimine, mis on väärtuslikud ka teiste jaoks ja nende väljendamine. Minu kogemused ütlevad, et õpilastel puudub enesekindlus. Seda seletab arvutu hulk näiteid. Keerulised perekonnaolud, pikaajalised akadeemilised läbipõrumised uuristavad nende enesehinnangut ja kujutavad endast suurt takistust õppimisel. Sellest tulenevalt tasuvad kõik pingutused seda allakäigu spiraali ennetada ära. See väljakutse on kindlasti toonud mu õpilastes parimad küljed välja ning enesetõhusus saab põhiliseks ajendavaks jõuks tulevikus õppimisel.



Ühine selfie: Eva, Kike ja õpilasmeeskonnad.

Kokkuvõtteks soovin teiega jagada sõnumit, mille ma säutsusin kodustele, kui meie töö oli valmis. Ma vajasin ainult 140 märki: „Tüdrukud, palju õnne, hea töö. Kogu vaev oli seda väärt. Ma olen teie üle väga uhke.“ 😊

